

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Теория и методика преподавания изобразительного искусства и технологии в условиях реализации ФГОС

Характеристика дисциплины

В соответствии с учебным планом программы, разработанным на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 8 февраля 2021 г

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

Дисциплина «Теория и методика преподавания изобразительного искусства и технологии в условиях реализации ФГОС», является обязательной для изучения.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у слушателей базиса знаний в области теории и методики преподавания изобразительного искусства и технологии в условиях реализации ФГОС; формирование профессиональных компетенций, способствующих комплексной подготовке к научной и педагогической деятельности в области общего образования.

Основными задачами дисциплины являются:

- обеспечить теоретическую и практическую подготовку слушателей, способность ориентироваться в современных педагогических концепциях и методиках деятельности учителя изобразительного искусства и технологии в рамках реализации ФГОС НОО, ООО и СОО;
- создать условия для развития педагогического мышления, проектной деятельности, обучения современным информационно-коммуникационным технологиям в условиях реализации требований ФГОС НОО, ООО и СОО.
- изучить основные положения актуальных ФГОС НОО, ООО и СОО;
- обобщить и систематизировать знания теоретических концепций преподавания изобразительного искусства и технологии;
- приобрести опыт использования в работе учителя современных методик;
- сформировать навыки по применению мультимедийных технологий и дистанционных видов обучения; технологий организации индивидуальной и групповой работы с учащимися;
- развить творческий потенциал будущего преподавателя, необходимый ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации, расширить его теоретические представления об основах теории и методики обучения изобразительного искусства и технологии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебный план программы профессиональной переподготовки «Педагогика. Методика преподавания изобразительного искусства и технологии», 520 часов. Дисциплина изучается протяжении всего курса обучения по программе (в течение 14 недель.), зачет при заочной форме обучения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Профессиональные компетенции:

ПК-1 Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования